

# MIRIS BOA 1/2 URA - Promocija u Aštupriji

Autor Ljuba Obrad  
Saturday, 29 October 2011  
Poslednji put aA¼urirano Sunday, 30 October 2011

28.10.2011. D³D³D'D, D¹D²Dµ Nf D;DµD¹DÑ,ÑÑÑf D·D° D°ÑfD»Ñ,ÑfÑÑÑf Nf D·ÑfD;ÑÑD,ÑD, Nf D³ÑÑD³D°D¹D²D·D·D°Ñ†  
DŠÑŠD, D¶DµD²D¹D³D³ D°D»ÑfD±D° \*D°D£D'D·D· DœD·DçD'D·(° D, D· D·ÑfD;ÑÑD,ÑDµ D³DÑÑD¶D°D¹D²D° N'Dµ  
D;ÑÑD³D¹D³DÑ†D,ÑD° D°ÑŠD, D³Dµ D°ÑfD±D³DÑÑD°D³D° DŽD±ÑÑD°D'D³D²D,ÑD° \*DœD'D D'D; D'DŽD-D£D D·\*,  
D;ÑÑD³D¹D³DÑ†D,ÑD° D°D³DÑÑf N'Dµ D²D³D'D, D»D° D'DµD»DµD¹D²D° D,D³ÑÑÑ'DµD²D,Ñ, N·Nf D;D³ÑÑDµD' D°Ñf  
ÑŠDµD³D³D²D, D;ÑÑD,ÑD°Ñ,DµN™D; D'D³ÑÑD° D'D»D³D³DÑ'DµD²D,Ñ, DœD,ÑD° D-D, D²D°D¹D²D³D²D,Ñ, D'ÑÑD°D  
D;D, D¹D,Ñ, D;D²DµÑ,D»D°D¹D²D° D,ÑfÑÑÑ'DµD²D,Ñ, D;D»D³D±D³D'D°D¹D² D³D²D°D¹D²D³D²D,Ñ,  
D;D»D³D±D³D'D°D¹D² D³D²D°D¹D²D³D²D,Ñ, DœD,D»D°D° D'D¶D³D³D, D¹D²... D'Ñ·Ñ,D³D²ÑÑDµD¹D²D³D³ N·D°  
D;ÑÑD³D¹D³DÑ†D,ÑD³D¹D³ D³DÑ,D²D³ÑÑDµD¹D²D° N'Dµ D, D, D·D»D³D¶D±D° N·D»D, D°D° D;D°D²Dµ D;Ñ,D³Ñ'D°D³D²  
DÝD³D³D»DµD'D°ÑÑ,Dµ D'DµD»D,Ñ, D°Ñ,D¹D³DÑ·D²DµÑÑDµ, D;ÑÑD³DÑ†D,Ñ,D°ÑÑ,Dµ N·D, D¹D²D³D;Ñ·D,Ñ· D;ÑÑD³D

D°ÑfD±D³DÑÑD°D³ DŽD±ÑÑD°D'D³D²D,Ñ

DœDŽD'D· D'D· D;D·D·D'DŽD;Dç

DœD³DÑ'D° N'Dµ N·D»D°D±D³DÑ·Ñ,  
D³D' D¹D²DµD;D³D·D¹D²D°Ñ,D³D³ N·Ñ,ÑÑD°Ñ...  
D, D·D°D¹D²D³D· D'D° D¶DµD»D, D¹D²ÑÑD°D'D³DÑ·Ñ,  
D, D°D°D' N'Dµ Nf D¶D, D²D³DÑ,Nf D°ÑÑD°Ñ....

DŽD°D»D, D·D¹D²DµD¹D² N·Dµ, D;D°D'D°D¹D²...  
DŽD;DµÑ, N·D²D,ÑDµ D·D³DÑD°...  
D-D, D²D³DÑ, N'Dµ N,D°D°D³D D°ÑÑD°Ñ,D°D°,  
D°D°D³D³DÑ·Ñ'D°Ñ' D¹D²DµÑ,DµD³DÑD°.

D;D°D' D'D°Ñ'D°D° D²DµÑ,ÑD°  
Ñ..D»D°D'D, D¹D², N†DµD»D³D  
D³D' N·D, D»D¹D²D,Ñ... D¶DµN™D°  
N·D²D³D NfD·D°D²ÑÑDµD»D³D.

D;D°D' N·D°D¹D² N'Dµ  
N·D»D°Ñ,D°D° D³D±D¹D²D°D¹D²D°,  
D'D° D¹D²D³D¶D'D° N'D³DÑ' D¹D²DµD°D³D³,  
D;DµN†Dµ D¹D²D³DÑ'D° NÑD°D¹D²D°.

D¥D°! D·D, D°D³D¹D² D¹D²Dµ N·D¹D²DµÑ,D° N,NfÑ'D, D±D³D».  
D;D²D°D°D³D D'ÑÑ...Ñ,D, D·D° N·D²D³DÑ' D³ÑD³DÑ!  
D;D²D°D°D³D D³D' D¹D²D°Ñ· D³D³DÑD' N'Dµ D, D³DÑ...D³D»,  
D·D° N·DµD±Dµ D»D³DÑD', D·D° D'ÑÑfD³Dµ D³D»D³DÑ.

D~ N,D°D°D³D D¶D, D²D³DÑ, N·Ñ,ÑÑÑfÑ'D,  
D²DµD¹D²D¹D²D° N,DµD°Ñf N·D¹D²D³D²D,  
D£D²DµD° D°D°D' N·D°D¹D² Nf D³D»ÑfÑ'D,  
N·D°ÑŠD°D¹D² D;D³DÑ†DµÑ,D°D° D¹D²D³D²D.

D'D³D°D»Dµ? D' D¹D²D°D'D° D, D¹D²D° N·D²D³DÑ' D°ÑÑD°Ñ~.  
D'D³D° N·D°ÑŠD°D¹D² N·D²DµÑ,D»D³DÑ·Ñ, D¹D²DµD±DµÑ·D°Ñf,  
D±D³DÑ'D, D¹D² N·Dµ D'D° D¹D²Dµ D¹D²Dµ N·D°D³D³DÑD, N,D°Ñ' N·Ñ'D°Ñ~,  
D'D° D¹D²Dµ D¹D²D°D;ÑÑD°D²D, D¹D² D¶D, D²D³DÑ,D¹D²Nf D³ÑÑDµÑ'D°Ñf.

DœD³DÑ'D° N'Dµ N·D»D°D±D³DÑ·Ñ,  
D¶DµN™D° N·D²DµÑ, D'D° D¹D²DµÑŠD°D¹D²,  
D° D·D° N·D³D;Ñ·Ñ,D²DµD¹D²D, D, D·D»D°D·,  
D¹D²D³DÑ·Ñ, N'D³DÑ' D¹D²DµD¹D²D°D¹D²...

© D°ÑfD±D³DÑÑD°D³ DŽD±ÑÑD°D'D³D²D,Ñ

MiA¼a A¹ivanoviA¼

Saša Milojević - direktor Centra za Kulturu ĆUPRIJA

Dame i gospodo,

Pred nama su slike gospodina Save Stojkova. I ta više reći. Dovoljno za one koji vole slikarstvo i poznaju rad ovog vanserijskog umetnika.

Ovom izložbom ukazana je velika čast Ćupriji. Od Milića od Maše pa do Save Stojkova prošlo je petnaestak godina. Mnogo za jedan grad koji je iznedrio Dušana Matića i Dragoslava Mihailovića. Ćuprija čeli i zaslužuje više, zato je meni posebno drago čto će zidove galerije Centra za kulturu u Ćupriji u narednih dvadesetak dana krasiti upravo slike velikog Save Stojkova, slikara baše ravnice, njenih predela i njenih ljudi.

Slikarsko delo Save Stojkova je spomenik Baše koj ravnici i njenim ljudima. To je "crvena nit" koja povezuje Bašu ku i Pomoravlje - ravnica i ljudi. Zato je taj spomenik uradjen sa puno ljubavi i nosi jedinstvenu atmosferu.

O umetnikom radu Save Stojkova govorili su mnogi. Ja ću citirati dvojicu srpskih velikana. Blaženopoivšćari patrijarh srpski gospodin Pavle je rekao: "Ni iz jednog drugog mog portreta, a ni fotografije, ne isijava tolika brižnost i strepnja za sudbinu, srpskog naroda." Književnik Slobodan Selenić je zabeležio: "Savin svet je vedar, bezazlen, čestit, zadovoljno nasmešen, kao i sam slikar." Dame i gospodo, učivajte u slikam izložba je otvorena.

A u nastavku, pozdravimo vešeras i naš prijatelje iz Kruševca, gospodina Ljubodraga Obradovića, Ćijmo knjigu poezije "Miris bašura" promovisti. Dobro došli i hvala.

Direktor Centra za kuluru Ćuprija  
Saša Milojević

Borisav Bora Blagojević

Poštovani prijatelji

Treća po redu knjiga "Miris Bašura" autora g-dina Ljubodraga Obradovića se vešeras nalazi pred Vama. I na samom početku moram da napomenem da sam pesnika, brata po peru, i srodnika po duhu g-dina Ljubodraga Obradovića sreo prvi put na jednoj pesničkoj manifestaciji u Aleksincu. I sećam se samo daje to bilo mnogo davno.

Naša kasnija susretanja na književnim druženjima u Beloj Vodi, Trebotinu, Adrovcu, Konjuhu, Ćupriji, Trbunju kod Blaca, Kruševcu i drugim mestima širom Srbije su samo potvrda da vešeras meni čini čast i zadovoljstvo čto mogu da ovde u Ćupriji u Centru za kulturu najavim njegovo književno stvaralaštvo i pesničko umeće.

Pored ove zbirke pesama pesnik Ljuba Obradović je objavio još dve stihozbirke pod naslovima "Tvoje Ćutanje mi govori "i Ćiveti slobodno" čto jasno kazuje da je Ljuba odavno zakorašio u čudesan svet rima i rimarija iz kojeg mu na sreću povratka nema. I sama ta činjenica je važna, ne samo za njega već i za one koji se sa njim druže. Naime pesnik Ljuba Obradović je i vlasnik sajta "POEZIJA SCG" gde mogu svi oni koji vole i neguju lepu reč da iskažu svoja pesnička nadahnuća i da budu nagrađeni za pesmu nedelje, meseca i godine, nečto slično kao ovde u Ćupriji kako to radi naš književni klub \*Dušan Matić\*.

Njegove pesme se nalaze u mnogim zbornicima poezije a dobitnik je mnogih nagrada i priznanja na pesničkim susretima kao čto je i naša \*Poetska Pozornica\*.

Ne treba zaboraviti daje g-din Ljuba Obradović i direktor Kulturnog centra Kruševac i da je jedan od glavnih nosilaca svih kulturnih dešavanja rasinskog okruga.

O stihovima koji se nalaze u ovoj kljizi svoju kritiku reš napisali su magistar Predrag Jašćević iz Paraćina, književnica Vida Nenadić iz Ušica, i pesnikinja Eleonora Luthander koja čivi u Šćarskoj. I svi oni su se jednoglasno složili da u knjizi "Miris Bašura" odišće rodoljublje i ljubav i daje to glavni i osnovni motiv cele knjige a to je ono čto ovu i ovakvu poeziju čini vešnom.

Siguran sam da ova knjiga kao i prethodne koje je pesnik g-din Ljuba Obradović objavio otvaraju put za članstvo u Udruženju književnika Srbije i da će uskoro postati član te značajne institucije. I na kraju ništa ne bih dodao, samo bih zamolio Ljubu da nam se predstavi stihovima.

Borisav Bora Blagojević

## SINOPSIS PROMOCIJE

\*JELENA: govori stihove: KOSOVO I METOHIJA

## KOSOVO I METOHIJA

Niz Kosovo polje zvone zvona.  
 Uz Metohiju, ko uz kišmu, klizi jeza!  
 Odnose nam iz srca spokoj vekova  
 Na proćlost pada ĀeliĀna reza.

Na svest i savest pućtaju dim,  
 tećku maglu da radost pozobe.  
 I kao da oni nemaju nićta sa tim,  
 istoriju nam iz vidokruga odvode!

I zvone zvona! Uspavane da razbude!  
 Svi koji pućtaju nas niz vodu,  
 svoju klicu propasti time bude  
 i svemir senkom zla bodu!

I zvone zvona! Budi se Evropo!  
 Sve sveto danas u vetar vene!  
 Zvone zvona! Nepravda ko nebo,  
 preplavila i Āivot i uspomene!

Niz Kosovo Polje biju damari!  
 Uz Metohiju, ko dućom, klizi nostalgija.  
 Kad se istrajno sanja, san se ostvari!  
 Kosovo Āće boćurima opet da metohija.

© Ljubodrag Obradović

\* JELENA: Poćtovani posetioći, prijatelji poezije, dobro veće i dobrodoćli na joć jedan izlet u Āarobni svet poezije i muzike. ĀEast mi je da sve Vas pozdravim u ime organizatora ove promocije Centra za kulturu iz Āuprije i Knjićevnog kluba DUćAN MATIć iz Āuprije i naravno sajta PoezijaSCG i svih nas iz Krućevca.

Na samom poćetku većeraćne promocije, koja je osmićljena kao poetsko-muzićko veće u kome Āće o pesnićkom stavralaćtvu Ljubodraga Obradovića govoriti njegovi stihovi, pozdravić Vas i sam autor.

\* LJUBA: () PESMA: MIRIS BOćURA

## MIRIS BOćURA

Pusto je Kosovo polje,  
 vrapci kljucaju vreme.  
 Vetar doneo nespokoje,  
 i na pleća tećko breme.

Boćuri viće ne cvetaju,  
 seta dućom piri.  
 Otićli su, da ne smetaju,  
 da razum srce smiri.

Otićli su, prognanici mnogi,  
 od zlih komćija da se sklone.  
 ćamarom baborogi,  
 nepravdu noćas gone.

Sloboda se danas Āini daleka,  
 dok im lome kolevku i nadu.  
 Budućnost samo hrabre Āeka,  
 nju ni zli vetrovi ne kradu.

Ne miriću viće boćuri,  
 tama pada na snove,  
 Pred zlom se ne ćmuri,

Kosovo u mirise zove.

© Ljubodrag Obradović

\* Poetovani posetioci, prijatelji poezije, dobro veče! Oduvek sam verovao da poezija svojim mirisima pokreće ono najlepše u nama, da budi najtananija osećanja i da nas svojim aromama uznesi u spokoj i sreću. Večeras sam siguran da je poezija večna i da će svoju misiju u stvaranju lepog, pravednijeg, srećnijeg i SLOBODNOG SVETA u bliskoj budućnosti uspešno ostvariti.

Iskoristio bih ovaj trenutak da se zahvalim organizatorima ove promocije: Centru za kulturu iz Kuprije i Književnom klubu DUKAN MATIĆ iz Kuprije. Hvala Vam od srca što ste mi omogućili da predstavim svoju poeziju i ovde u Kupriji...

Jelena je večer najavila da će ovo veče biti poetsko-muzičko, a ja to potvrđujem i obećavam Vam da sam se trudio da sinopsis za ovo veče bude možda neobičajen za promocije knjiga... Trudio sam se da priču o meni pričaju moji stihovi koji će osim mene govoriti i moji prijatelji: Mića Ivanović, Svetlana Djurdjević, Jelena Djurdjević, Bora Blagojević, Slobodan Ivanović...

Dečavanja koja upravo slede najavljivaće svojim umilnim glasom Jelena Djurdjević, a da veče bude i muzički interesantno brinuće Branko Simić i Mića Ivanović. Ćujmo ih...

MIĆA IVANOVIĆ: Ruska PESMA

JELENA: Da bi ipak saznali zašto je Ljuba Večeras pozvan da se predstavi, reći će Vam Bora Blagojević, predsednik Književnog kluba DUKAN MATIĆ iz Kuprije, inicijator ove pesničke večeri...

BORA BLAGOJEVIĆ:

Poetovani prijatelji

Treća po redu knjiga "Miris Božura" autora g-dina Ljubodraga Obradovića se večeras nalazi pred Vama. I na samom početku moram da napomenem da sam pesnika, brata po peru, i srodnika po duhu g-dina Ljubodraga Obradovića sreo prvi put na jednoj pesničkoj manifestaciji u Aleksincu. I sećam se samo daje to bilo mnogo davno.

Nakon kasnija susretanja na književnim druženjima u Beloj Vodi, Trebotinu, Adrovcu, Konjuhu, Kupriji, Trbunju kod Blaca, Kruševcu i drugim mestima širom Srbije su samo potvrda da večeras meni čini čast i zadovoljstvo što mogu da ovde u Kupriji u Centru za kulturu najavim njegovo književno stvaralaštvo i pesničko umeće.

Pored ove zbirke pesama pesnik Ljuba Obradović je objavio još dve stihozbirke pod naslovima "Tvoje čutanje mi govori" i "Živeti slobodno" što jasno kazuje da je Ljuba odavno zakoračio u čudesan svet rima i rimarija iz kojeg mu na sreću povratka nema. I sama ta činjenica je važna, ne samo za njega već i za one koji se sa njim druže. Naime pesnik Ljuba Obradović je i vlasnik sajta "POEZIJA SCG" gde mogu svi oni koji vole i neguju lepu reč da iskažu svoja pesnička nadahnuća i da budu nagrađeni za pesmu nedelje, meseca i godine, nešto slično kao ovde u Kupriji kako to radi naš književni klub "Dukan Matić".

Njegove pesme se nalaze u mnogim zbornicima poezije a dobitnik je mnogih nagrada i priznanja na pesničkim susretima kao što je i naša "Poetska Pozornica".

Ne treba zaboraviti daje g-din Ljuba Obradović i direktor Kulturnog centra Kruševac i da je jedan od glavnih nosilaca svih kulturnih dečavanja rasinskog okruga.

O stihovima koji se nalaze u ovoj knjizi svoju kritiku napisali su magistar Predrag Janjović iz Paraćina, književnica Vida Nenadić iz Užica, i pesnikinja Eleonora Luthander koja živi u Švedskoj. I svi oni su se jednoglasno složili da u knjizi "Miris Božura" odiše rodoljublje i ljubav i daje to glavni i osnovni motiv cele knjige a to je ono što ovu i ovakvu poeziju čini večnom.

Siguran sam da ova knjiga kao i prethodne koje je pesnik g-din Ljuba Obradović objavio otvaraju put za članstvo u Udruženju književnika Srbije i da će uskoro postati član te značajne institucije. I na kraju nisam bio dodao, sam bih zamolio Ljubu da nam se predstavi stihovima.

Borisav Bora Blagojević

LJUBODRAG OBRADOVIĆ: JABUKE I DUNJE

## JABUKE I DUNJE

Jabuke i dunje,  
na ormanu stoje.  
Ja i sad Å•eznem  
u odaje tvoje.

Da uz mesec do zore,  
ljubav iskrimo bajnu,  
i uz igru i razvigore  
tonemo u slatku tajnu.  
Da opije me svetlost blaga,  
dok igrom tela i vatrom u stavu  
onako neÅ¾na i naga,  
sve snove ru&scaron;i&scaron; mi u javu.

Da nas Å¾udnja i strast  
u ljubavni vrtlog uznesu.  
I zaiskri osmeh na&scaron;,  
kad nas grÅ• i sreÅ¾ta ponesu.

Tvoja lepota i moja Å•eÅ¾nja&hellip;  
I lepa uspomena se izmami.  
Lutali smo nekad pejzaÅ¾ima tela,  
sad kroz Å¾ivot lutamo sami.

Jabuke i dunje,  
na ormanu neka istrule.  
Samo da opet dojezdim  
u tvoje lagune ...

© Ljubodrag ObradoviÅ¾

JELENA: Kako je red da predstavimo i ostale Ljubine prijatelje koji su veÅ•eras ovde zamolila bih MiÅ¾u Å½ivanoviÅ¾a, Svetlanu DjurdjeviÅ¾, Slobodana JovanoviÅ¾a i Slobodana IvanoviÅ¾a, koji su takodje pesnici da se predstave sa po jednom svojom pesmom tek da znate kako zvuÅ•i njihova poezija...

MIÅ¾A:

SVETLANA:

SLOBODAN JOVANOVIÅ¾:

SLOBODAN IVANOVIÅ¾:

JELENA: A ja Å¾u vam proÅ•itati Ljubinu pesmu ORI

ORI...

Ori,  
razvigori,  
kolo,  
lolo!

Å¾ivot je jedan,  
bezizgledan,  
al povedi,  
na oranje i u Å•eÅ¾nju,  
devojku &scaron;to te veseli  
i razigranog Å¾eli.

Sve su livade puste,  
sve su njive parlozi,  
za oraÅ•a raj,  
za seljaka kraj,

koji tako sigurno dolazi...  
Pa povedi lolo, kolo!

U kolo se zanos hvata,  
danas te malo ko shvata,  
danas te lome  
danas si prut,  
sam i krt.  
&Scaron;ibaju te vetrovi  
i bespu&Scaron;ta,  
a bio si u snopu pru&Scaron;ta!

Ori,  
o&Scaron;e&Scaron;i  
i zare&Scaron;i,  
nek du&Scaron;manu  
ko&Scaron;a se naje&Scaron;i,  
dok u strahu be&Scaron;i,  
od prkosa seljaka,  
koji svoj spas  
u sejanju nalazi...

Ori,  
nek zagrmi  
tvoj glas!  
Zadnji kuca &Scaron;as,  
da truba zasvira,  
da zidove poru&Scaron;i  
i donese malo mira  
i spokoj du&Scaron;i.

Ori,  
lolo  
i povedi  
devojku na oranje  
i u kolo!

© Ljubodrag Obradovi&Scaron;

MI&Scaron;A &Scaron;IVANOVI&Scaron;: Jedna od Arsena Dedi&Scaron;

\*JELENA: Muzika i poezija, ba&Scaron; idu zajedno; posle pesme koju nam je otpevao Mi&Scaron;A &Scaron;ivanovi&Scaron;, pro&Scaron;ita&Scaron;u Vam izvode koje su u svojim recenzijama za knjigu \*MIRIS BO&Scaron;URA\* napisale Ljubine kolegince, pesnikinje sa sajta [www.poezijascg.com](http://www.poezijascg.com) i Dr Predrag Ja&Scaron;ovi&Scaron;. Evo najpre &Scaron;ta o knjizi Miris Bo&Scaron;ura pi&Scaron;e recenzent knjige Dr Predrag Ja&Scaron;ovi&Scaron;:

Kod Ljubodraga Obradovi&Scaron; nailazimo i na niz briljantnih, modernim diskursom uzna&Scaron;enih, jasnih i konciznih lirskih iskaza, koji predstavljaju semanti&Scaron;ke medaljone kojima je Ljubodrag zaodenuo srpski jezik, makar na momente. Za ovu priliku izdajamo slede&Scaron;e stihove: &Scaron;Jadna ma&Scaron;ka/ crna/ nasuprot neba,/ grize mesec&Scaron;. Ova strofa, svojom semanti&Scaron;kom zaokru&Scaron;eno&Scaron; &Scaron;u ve&Scaron; predstavlja gotovu pesmu. Takvih, da ka&Scaron;emo, pesama u pesmi, pronalazimo drugim pesmama, na primer: &Scaron;Grom tvog &Scaron;tanja,/ubija me sad,/ dok kao izgadneli pas,/ no&Scaron;u lutam/ i gledam sve zvezde,/ a vidim samo jednu &Scaron; tebe! (&Scaron;Zvezda&Scaron;); &Scaron;No&Scaron; je,/ mesec sija/ svetle polja./ Jesen do&Scaron;la kasna,/ ledi se dah/ i puca volja&Scaron; (&Scaron;No&Scaron; je&Scaron;); ili &Scaron;Znam da sre&Scaron;u/ dohvatiti ne&Scaron;u,/ dok sanjam o prole&Scaron;u,/ a mrazevi mi koste lome&Scaron; (&Scaron;Sre&Scaron;ta&Scaron;); &Scaron;Eno je, nevesta.../ beli venac.../ bela haljina.../ a lice blede.&Scaron; (&Scaron;Voleo sam&Scaron;).

Ljubodrag se svojim lirskim izrazom kre&Scaron;e u poeti&Scaron;kom diskursu modernisti&Scaron;e poezije, prema stilu, stilisti&Scaron;kom obredu, eufoniji i ritmu, ali ne i prema formi, gde je znatno bli&Scaron;e srpskom avangardnom pesni&Scaron;tvu. Mada njegova pesma &Scaron;Voleo sam...&Scaron;, prema naslovnom uzna&Scaron;enju asocira na Disovu pesmu &Scaron;Voleo sam vi&Scaron;e ne&Scaron;u&Scaron;, jer naslovnim znacima obeju pesama je anticiparan apsolutni prestanak ljubavi, ipak je prema lirskom iskazu, ova pesma daleko bli&Scaron;a lirskom ose&Scaron;taju ljubavi kod Velimira Raji&Scaron;ta.

Vida Nenadi&Scaron;, pesnikinja iz U&Scaron;ica, ina&Scaron;e dobitnica Deretine nagrade za roman godine pi&Scaron;e:

\*&Scaron;eitaju&Scaron; rukopis nove poetske knjige &Scaron;MIRIS BO&Scaron;URA,&Scaron; pesnika Ljubodraga Obradovi&Scaron;, nailazim na

pesnikove vizije stvarnosti istošene u niske rodoljubivih, refleksivnih i ljubavnih pesama. To je ona ista surova stvarnost, koja u svima nama neretko rušeni kule od karata i bedeme nade, koje gradimo godinama, nekad i decenijama, ona stvarnost koja neumitno gasi sve one nade, koje još; jedino u našoj mašti postoje. Ona je kao nevreme i kao bujica onih kiša, koje umeju iznenada da poplave sve; to je naše i sav naše; trud. Zato pesnici i beše od nje, zavlale se u tajansvene prostore, opasane zidovima samošta. Jedino tu mogu da je, bar na mahove, doživljavaju onakvom, kakvom bi hteli da bude.

Dok bošur, taj šanstveni cvet inata, opija paletom svojih boja i miomirisa, stvarnost pesnika Ljubodraga Obradovišta su i kosovski šuri, koji su kao krv crveni. Tušno je gledati kako venu šuri, a esto je tušno i biti svedok istorije. Legend kaše da su šuri tako crveni jer su iznikli iz zemlje natopljene krvlju kosovkih junaka.

Ni u snu še  
ne mirišu šuri.  
Tama pada na snove.  
Pred zlom se  
nikad ne šmuri.  
Kosovo u mirise zove!

A Eleonora Luthander, pesnikinja koja je rošena u Kruševcu, a šivi i stvara u Stokholmu u švedskoj je napisala:

Mnogo je onih koji zloupotrebljavaju poeziju radi lišne osvete. Kao pesnik, antologičar i prevodilac poezije sa i na švedski jezik i srela sam pesnike koji mrže šene, tašnije rešeno, mrže pola šovešanstva, ma kako to šudno zvuš Ljubina pesma \*Boginja \*je bila melem na duboku ranu koju su naneli pesnici šenomrsci.

"Oko tebe vrti se svet...  
Mladost, ljubav i prilike...  
Ti naprosto opijaš; slikajuš; slike,  
u kojima i kraj svoj beskraj ima!"

To nije samo klasišno renesansno divljenje šeni, veš putokaz za ceo dvadesetprvi vek, a za sve vekove koji dolaze...

I da završimo ovaj šenski prikaz Ljubine poezije. šEujmo šta o Ljubi, njegovoj poeziji i sajtu poezijaSCG kaše pesnikinja Svetlana Djurdjeviš

SVETLANA DJURDJEVIš : Govori Kratko o Ljubi, sajtu i kazuju pesmu ZASTANI:

ZASTANI

U velikim koracima zastani;  
krila izrasla opusti i gledaj...  
Usponi i stramputice,  
pad, pa zvona...  
Ššta po strani;  
kljuš u probušenom xepu.

Ne trš. Zastani!  
Ne radi se uvek što se šeli.  
Uvek slušajnost postoji  
i zbrka misli; brdo mogušnosti;  
okean promašaja...

Zastani!  
Ideale potisni,  
ušivanja zaboravi  
i gledaj svet oko sebe.

Ja odavno stojim;  
ja odavno gledam;  
ja odavno šekam...

Crne slutnje me znoje, istiše reka.  
Ti letiš; , devojke\* menjš;



a mene voli&scaron;;  
iako me se vi&scaron;;e i ne seÄa&scaron;;.

Ipak, ne trÄi.  
Zastani velikim koracima!  
Idile preskoÄi, uÄivanja potisni  
i gledaj mladiÄe plave  
i njihove cure crne...

Gledaj kako se rastaju  
posle uzajamnog otkrivanja.  
Gledaj zbrku razloga,  
laÄnih opravdanja,  
talog grehova...  
TuÄi proma&scaron;;aji su spas.  
Zastani i ti&hellip;

© Ljubodrag ObradoviÄ

JELENA: govori pesmu BOGINJA

BOGINJA

Oko tebe vrti se svet...  
Mladost, ljubav i prilike...  
Ti naprosto opija&scaron;; slikajuÄi slike,  
u kojima i kraj svoj beskraj ima!

Oko tebe blje&scaron;;ti sjaj,  
milion srca sluti sreÄu...  
Oko tebe lampioni, svi &scaron;;ampioni,  
i nada da oka ti odsjaj  
zaboraviti nikad neÄu...

Slobodno skoÄi,  
sve koÄnice otkoÄi...  
Äivot je slep, kad si tako lepa  
po suvom dok pliva&scaron;;, u mirisima uÄiva&scaron;;,  
sve skriva&scaron;;, a smisao otkriva&scaron;;...

Slobodno Äizmom  
zgazi cvet, koji rudi za greh,  
i osmehom ih oteraj u oÄaj...  
Neka na kolenima Äekaju raj!

Ne, nemoÄ nije kraj Äelja,  
na svakom uglu, na svakom prstu,  
niÄe buket prijatelja,  
stotinu i jedan,  
i svako ostaje Äedan...

Klize suze, misli lete,  
a opÄinjeni nikako da se sete,  
zbog Äega ih ÄeÄnja lomi,  
zbog Äega im srce zebe,  
ni za&scaron;;to se uvek voli  
ona, koja gazi cvet  
i sve koji zraÄe...

Oko tebe vrti se svet...  
SreÄa lebdi na krilima...  
Za&scaron;;to svima zaledi&scaron;; srce,  
a happy end ti zraÄi u oÄima...

© Ljubodrag ObradoviÄ

LJUBA: Lepo je slušati svoju poeziju kad je čita neko drugi... Pogotovu čine... Ali lepo je i govoriti svoju poeziju i imati nekog da te sluša..... Da je tu..

LJUBA: ONA JE TU

ONA JE TU

Ona je tu, odmah iza ošaja,  
u gomili, iza leđa oajnika...  
Da se sakrije...  
Ali ja je vidim, ja je osećam.

Ona je tu, bleđa kao zid,  
modra kao nebo.  
Sad se smeje,  
dok drugarici priča,  
neku glupu priču,  
kojom tera jezicu,  
oko srca i tužurenu.

Ona je tu, na dohvata ruke,  
odmah iza iluzija.  
Ne hajde za mene  
i moju prosutu strast.  
Tu je, u svojim snovima,  
ne shvatajući moje čelje,  
patnje, stradanja, očaj...

Ona je tu, bleđa kao zid,  
modra kao nebo.

Ona stoji i gleda i sluša,  
ona je tu, a u oblacima.

Ne stide se uvek kud se poče!  
Govorio sam i nagovarao je  
da cilju potrimo,  
pre nego što put postane klizav.

Ne dečava se nikad  
ono o čemu se mašta.  
Život je skockan  
od propuštenih prilika  
i promašenih ideala.

Oko nas vozovi tutnje,  
ovaj tren je naša stanica,  
ako sad ne uskočimo,  
novih vozova nema!

Govorio sam, držeći je u zagrljaju  
u mislima, čitavu večnost  
daleko od nje u zbilji.

A ona se smejala,  
svemu se smejala!  
I mom pričanju dugom  
i mom licu, mojim čeljama,  
mojim patnjama,  
svemu se smejala  
i u oblacima letela.

A dani i godine su proleteli...

Sad je tu- odmah iza oĀaja oĀajnih.  
 Godine su pojeli skakavci,  
 Āelje su ostale Āelje,  
 dobre prilike su propu&scaron;tene.

Sad je tu! Sunce i ki&scaron;a,  
 kreĀ i kreda, na licu izvezli bore.  
 Sad je tu... Bleda kao zid,  
 modra kao nebo.

Sad je tu... Stoji i gleda  
 i slu&scaron;a, a odsutna je...

Sad je tu... I zna...  
 Povratka nema !

© Ljubodrag ObradoviĀ†

Da lepo je govoriti svoju poeziju i imati nekog da te slu&scaron;a..... Ali meni je drago i Āini mi Āast da Āujem,( a nadam se da Āte se i Vama dopasti) kako zvuĀe moji stihovi u kazivanju takvih majstora poezije kakvi su moji prijatelji MIĀ†A, Bora i Slobodan JovanoviĀ† i Sloba IvanoviĀ†. ĀEujmo ih:

MIĀ†A ĀĀIVANOVIĀ†: JEDNA MAĀĀEKA

JEDNA MAĀĀEKA

Jedna maĀka,  
 crna,  
 naspram neba,  
 grize mesec.

Kao da  
 u veĀnost polazimo,  
 kad ni&scaron;ta ne oseĀ†am,  
 osim tvog tela,  
 &scaron;to nabujalo,  
 ko&scaron;ulju preti  
 da pocepa.

Kao da  
 ni&scaron;ta ne primeĀ†ujem,  
 dok ruke drhte  
 na hridima dveju jabuka,  
 &scaron;to svetle kao dva meseca  
 iz prostrane pustinje,  
 tvog tela osutog  
 zvezdama strasti.

Opojno veĀe...  
 Zvrji ti&scaron;ina,  
 ulicama ma&scaron;te,  
 dok na obali reke  
 udi&scaron;emo mirise  
 zatalasanih vrba.  
 ReĀi beĀe,  
 misli na toplim  
 Āeljama poĀivaju.

Sad Ā†emo,  
 lepoto moja,  
 povrljati travu,  
 mesec da gleda.  
 Sad Ā†emo, saznati  
 kako zora sviĀ†e,

dan plutonom  
kako izranja...  
Sad Ätëmo  
kao jedno biÄtë  
shvatiti  
smisao postojanja.

Ja i ti, glasnici buduÄtëg,  
ja i ti, vlasnici vruÄtëg,  
ja i ti, okean ma&scaron;tanja  
u isÄ•ekivanju moguÄtëg...  
Ja i ti, u prolazu  
travnatim stazama,  
a pesak veÄ•nosti  
nas bode  
po tabanima.

Sad Ätëmo,  
ko&scaron;ulju kad ti iscepam  
i dojke iznesem na vetar...  
Sad Ätëmo,  
u koÄ•iju slasti uskoÄ•iti  
i u jednu reku,  
oba potoka Ä¼elja pretoÄ•iti...  
Sad Ätëmo,  
hrabro poteÄtë, grleÄtë se,  
u kosmos, u rajsku sreÄtu...

Jedna maÄ•ka,  
crna,  
naspram neba,  
grize mesec.

© Ljubodrag ObradoviÄtë

BORA BLAGOJEVIÄtë: HEJ LJUBAVI

HEJ LJUBAVI !

Ä½ivimo za tren radosti,  
valjamo se u blatu.  
Ja ti &scaron;apÄtëm svoju ma&scaron;tu,  
a ti sanja&scaron; svoj san o zlatu.

Ja ti nudim ba&scaron; premalo,  
veselja su u beznadju.  
Sad i meni nije stalo,  
da te pratim. Ä½elim mladju.

Hej, ljubavi! Sve je pro&scaron;lo.  
Ljubav i sreÄta kratko traju.  
OseÄtaj je krhko staklo.  
Svi koji to shvate, opstaju.

Tu, u srcu, sve se slomi.  
Nadanja su uvek laÄ¼na.  
Slagasmu se u krevetu,  
a ta sreÄta sad je kazna.

Sad je starost na dohvatu,  
ljubavi je bilo dosta.  
Stradasmu u tom poduhvatu,  
sad imamo preÄ•a posla.

Hej, ljubavi! Sve je prošlo.  
Ljubav i sreća tek prolete.  
Osećaj je krhko staklo,  
ali to ne zna nikad dete.

(C) Ljubodrag Obradović  
SLOBA IVANOVIĆ: KOLIKO

KOLIKO

Koliko sati  
probdela si noću,  
čekaću ti da svrati,  
i odnese samoću?

Koliko nade  
zauvek si izgubila,  
dok sanjala si balade,  
a nisi ljubila?

Koliko suza si prolila,  
čekaću ti sreću,  
a još nisi shvatila,  
da kraj je tvom proleću?

Koje tek iluzije  
otikle su u etar?  
Tren sadašnji bez vizije  
doneo je vetar!

Koliko vremena do otrešnja  
Prošlo ne može da se vrati.  
Propušteno u životu život menja!  
Ali, to se tako kasno shvati.

MIĆA I IVANOVIĆ: Sve bilo je muzika u ljubavi sa njom - Arsen Dedić

JELENA: MOJA JE SLABOST

MOJA JE SLABOST

Moja je slabost  
od nepoznatog strah  
i zanos da čelim radost  
i kad je u životu krah.

Okliznem se, padam...  
Opet sviće zora...  
Život je tako kratak,  
kao odsjaj meteora.

Sad dašak vetra  
hladi mi čelo  
od silnih čelja  
svo uzavrelo.

Sad san je  
slatka obmana  
da, možda, još nekog  
peče moja rana.

Ha! Nikom ne smeta tu'bol.  
Svako drhti za svoj groš!

Svako od nas gord je i ohol,  
za sebe lord, za druge olo&scaron;

I tako Å¼ivot struji,  
venama teku snovi.  
Uvek kad sam u oluji,  
sanjam poÅ¼etak novi.

Dokle? I nada ima svoj kraj.  
Dok sanjam svetlost nebesku,  
bojim se da me ne sagori taj sjaj,  
da ne napravim Å¼ivotnu gre&scaron;ku.

Moja je slabost  
Å¼elja svet da menjam,  
a za sopstveni izlaz,  
most jo&scaron; nemam...

© Ljubodrag ObradoviÄ

LJUBA: LIPA

LIPA

Pod mojim prozorom miri&scaron;e lipa...  
Tom mirisu uvek se veselim.  
Davna je pro&scaron;lost, ma&scaron;tom kad skitah,  
sad one prave mirise Å¼elim.

Pod mojim prozorom i godine lete...  
Prolete Å¼ivot na kobili besnoj.  
Ovi mirisi uvek me podsete,  
na ono &scaron;to u Å¼ivotu be&scaron;e lepo.

Taj film uvek rado gledam...  
A lo&scaron;e u crnu rupu sklanjam.  
Zato uvek pod lipu sedam,  
da opet, kao nekad sanjam.

Miri&scaron;e lipa, mirisi mame...  
Ono &scaron;to mi smeta, u ponore bacam.  
Da samo lepota u srcu ostane,  
u davnu pro&scaron;lost rado se vraÄam.

Pod prozorom miri&scaron;e lipa...  
U noÄi pevaju slavuji.  
I dok mesec svet srebrom obasipa,  
opet krv mojim Å¼ilama struji.

Pod mojim prozorom miri&scaron;e lipa...  
Srce bije Å¼arom novim.  
Uvek je lepo ma&scaron;tom kad se skita  
i zato taj miris lipe volim.

Miri&scaron;e lipa... I sve je lako i lepo,  
dok oluja ki&scaron;om ne poteÅ¼e.  
Verovah nekad u mirise slepo,  
sad znam: mirisi su trenutak sreÄe.

(C) Ljubodrag ObradoviÄ

\* LJUBA: Po&scaron;tovani posetioi, sa mojom pesmom LIPA veÅ¼eras se opra&scaron;tamo od Vas. Hvala svim uÅ¼esnicima promocije, hvala svima Vama &scaron;to ste nas pratili ... Nadam se da ste uÅ¼ivali u MIRISU: boÅ¼ura, lipa,

Ijubavi.... U mirisu poezije i muzike... Posebno mi je drago &scaron;to je veÄ•eras promocija moje knjige \*MIRIS BOÄ½URA\* odrÄ¾ana u ambijentu koji je stvorila izloÄ¾ba slika Save Stojkova, na&scaron;eg poznatog slikara iz Sombora. Ja sam se Savinom izloÄ¾bom prvi put susreo u Galeriji MiliÄ¾a od MaÄ•ve u Kru&scaron;evcu ove godine i tada je izloÄ¾bu otvorio Zlatko MiliÄ¾eviÄ¾, Savin prijatelj. Pozivam zato Zlatko, koji je i veÄ•eras sa nama da nam se obrati.

ZLATKO MILIÄ¾EVIÄ¾:

BORA BLAGOJEVIÄ¾: ZVEZDO

ZVEZDO!Ljubav, kao silu,

iz koje strasti naviru,

hteo sam&hellip;

samo za nas!Grom tvog Ä¾utanja,

ubija me sad,

dok ko izgadneli pas,

noÄ¾u lutam

i gledam sve zvezde,

a vidim samo jednu &ndash; tebe.I ti zvezdo,

gleda&scaron; zemlju,

ali ne vidi&scaron; mene!(C) Ljubodrag ObradoviÄ¾

\* JELENA: DoviÄ¾enja i hvala Vam &scaron;to ste Va&scaron;im prisustvom dozvolili da kreativni rad Ljubodraga ObradoviÄ¾a dopre do Va&scaron;ih srca... Hvala Vam...

MIÄ¾A Ä½IVANOVIÄ¾... O Mladosti....