

# Smotra sela 2010 - Trebotin

Autor Ljuba Obrad  
Wednesday, 10 March 2010

SmotraSela2010

37 smotra sela Grada

Kruševca počela je 06.03.2010. godine u  
Domu

kulture u Trebotinu nastupom KUD-a \*VUK KARADŽIĆ\* iz Trebotina, Šabara  
i Male Vrbnice. Očekuje se da  
će ove godine u ovom prestižnom takmičenju nastupiti  
18 Mesnih zajednica što je pokazatelj da Grad Kruševac posebnu pažnju  
posvećuje razvoju sela. Ovogodišnju smotru sela otvorio je Goran  
Radomirović, pomoćnik gradonačelnika Kruševca za društvene delatnosti.

KUD \*VUK KARADŽIĆ\* iz

Trebotina, Šabara i Male Vrbnice se predstavio programom \*LJUBAV SVEMU  
PREVASHODI\* za koji su sinopsis napisali Mileta Prčić, Suzana Ilić i  
Ljubodrag Obradović...

U programu su se

posebno istakli: dobrom narodnom pesmom Sandra  
Miladinović i Marija Djordjević, dobrom igrom folklorna sekcija na  
šijem repertoaru su bile ige: Ā umadija, Vlaške igre, Ā opska Trojka,  
Leskovac i Banat i dobrom poezijom Spasoje Ā. Milovanović, Dragan  
Todosijević i Ljubodrag Obradović. Program su vodili Predrag Ātirić i  
Suzana Ilić. Pogledajte detalje, pročitajte sinopsis i uživajte!!!

LOGO SMOTRE SELA

Goran Radomirović - pomoćnik gradonačelnika Kruševca

za društvene delatnosti otvara smotru

## IGRA BANAT - Ponovo na repertoaru KUD-a Vuk Karadžić

U a Banatu mlada koja se udaje...

Ljubodrag Obradović govori pesmu:

VARKA

Tren ponekad ne prolazi,  
mirisi prođi log nose nas lako.  
Oh, kako elim da te mazim,  
lice uz lice, usne na usne, polako...

Oh, kako elim muziku u nama,  
preludije i ono ti je, ti je...  
Oh, kako lebdim dok nas tama,  
obavija sve vi je i vi je...

To sunce u okean tone,  
to san umorne odmara...  
U nama proleća to gore,  
to nas život vara... vara...

(C) Ljubodrag Obradović

vodjenju ljubavi: pesma Spasoja Ā½. MilovanoviĀĵa \*DOMAĀĴINSKA\* koju je govorio Predrag ĀĵiriĀĵ i pesma Dragana TodosijeviĀĵa Gane \*SPAS\* koju je govorio sam autor.

Đ"ĐžĐœĐ•Đ◊Đ•Đ;ĐšĐ•

Đ•ĐμĐ¼Đ°Đ¼ Ć,Đ, Ć~Đ° Đ°Đ°Đ´

Đ"ĆfĆ^Đ¾

ĐĉĐ¾

Đ;Đ°Ć, Đ, Đ´Đ²Đ°

Đ^Đ° Ć•Đ°Đ¼ Ć,Đ, Đ´Đ¾Đ¼Đ°Ć,Đ½ ĆĴĐ¾Đ²ĐμĐ°

Đ•Đ°Đ¾ Đ¼Đ¾Đ¶Đμ

Đ¿ĐμĆ,Đ°Đ½Đ°ĐμĆ•Ć, Đ¼Đ,Đ½ĆfĆ,Đ°

Đ~Đ• Đ¾Đ¿Đ°Đ½Đ°Đ°Đ°

ĐŁĐ• Đ ĆfĐ²Đ°Ć€

ĐŁĐ• Đ´Đ,Ć€ĐμĐ°

ĐŸĐ° Đ´Đ° Ć•Đμ Ć€Đ°Đ´Đ,

Đ;Đ¿Đ°Ć•Đ¾Ć~Đμ Đ-. ĐœĐ,Đ»Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ¾Đ²Đ,Ć,

SPAS

Nisam ti ja,

za tebe, duÅ¡o!

Ne mogu ja to,

onako s nogu,

za pet

i deset

minuta...

Ja sam za  
celu noÄ,

zvezdanu postelju,

pa natenane!

A poso,

poso nije zec,

pa da pobegne!

(C) Dragan TodosijeviÄ

Razgovori sa Åirijem

Razgovori sa Åirijem

Razgovori sa Åirijem

Razgovori sa Åirijem

Dragan Ivić (u sredini), nekadašnji sekretar KUD-a Vuk Karadžić  
sa Milosavljević Milanom i Evicom Djordjević

Dragan Ćirković, Ljuba Obradović, Evica Djordjević i Dragan Ivić

Izložba starih jela i narodne radinosti

Izložba starih jela i narodne radinosti

Izložba starih jela i narodne radinosti

Gosti iz Velike Lomnice

Gosti iz Velike Lomnice

Publika

Gosti i Publika

Smotru je pomogla i Opportunity Banka iz KruÅ¡evca

Vodiljski par Suzana IliÄ i Predrag ÄiriÄ

Goran RadomiroviÄ - pomoÄnik gradonaÄelnika KruÅ¡evca  
za druÅ¡tvene delatnosti otvara smotru

Mladen ObradoviÄ govori narodnu poeziju o ljubavi

Pred njima je buduÄnost u igri i Åivotu - najmladji folklorci KUD-a  
\*Vuk KaradÄiÄ\*

Omladinski folklor - Å umadija

Sandra  
MiladinoviÄ i Marija DjordjeviÄ - odliÄna izvorna narodna muzika

Omladinski folklor - VlaÅ¼ke igre

Sandra  
MiladinoviÄ i Marija DjordjeviÄ - odliÄna izvorna narodna muzika

Omladinski folklor - Leskovac

Omladinski folklor - Banat



ĐıĐšĐ Đ•Đ◁Đ•Đ•Đ̃  
ĐıĐ̃Đ•ĐžĐŸĐıĐ̃Đı ĐŸĐ ĐžĐ“Đ Đ•ĐœĐ•:

Đ%ĐŁĐ'Đ•Đ' ĐıĐ'Đ•ĐœĐŁ ĐŸĐ Đ•Đ'Đ•ĐıĐŸĐžĐ"Đ̃

ĐŸĐ¾Ñ̃Ñ̃,Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ, Đ¿Đ¾Ñ̃•ĐμÑ̃,Đ¾Đ¾Ñ̃†Đ,  
Đ'Đ¾Đ±Ñ̃€Đ¾ Đ²ĐμÑ̃†Đμ.

ĐŁ Đ¾Đ°Đ²Đ,Ñ̃€Ñ̃f 37.

ĐçĐ°Đ°Đ¼Đ,Ñ̃†ĐμÑ̃šĐ° Ñ̃•ĐμĐ»Đ° Đ“Ñ̃€Đ°Đ'Đ° ĐšÑ̃€Ñ̃fÑ̃ˆĐμĐ²Ñ̃†Đ°, Đ²ĐμÑ̃†ĐμÑ̃€Đ°Ñ̃• Ñ̃ˆĐμ Đ'Đ°Đ¼ Ñ̃•Đμ  
Đ¿Ñ̃€ĐμĐ'Ñ̃•Ñ̃,Đ°Đ²Đ,Ñ̃,Đ, ĐœĐμÑ̃•Đ½Đ° Đ•Đ°Ñ̃ˆĐμĐ'Đ½Đ,Ñ̃†Đ° Đ, ĐšÑ̃fĐ»Ñ̃,Ñ̃fÑ̃€Đ½Đ¾-Ñ̃fĐ¼ĐμÑ̃,Đ½Đ,Ñ̃†Đ°Đ¾ Đ'Ñ̃€  
â€žĐ'Ñ̃fĐ° ĐšĐ°Ñ̃€Đ°Ñ̃ŸĐ,Ñ̃ˆâ€œ Đ,Đ. ĐçÑ̃€ĐμĐ±Đ¾Ñ̃,Đ¾Đ½Đ°, Đ-Đ°Đ±Đ°Ñ̃€Đ° Đ, ĐœĐ°Đ»Đμ Đ'Ñ̃€Đ±Đ½Đ,Ñ̃†Đμ.

ĐçĐ°Đ°Đ¼Đ,Ñ̃†ĐμÑ̃šĐμ Đ¿Ñ̃€Đ°Ñ̃,Đ, Đ  
Đ¾Ñ̃†ĐμÑ̃šÑ̃fÑ̃ˆĐμ ĐŸĐ,Ñ̃€Đ, Ñ̃f Ñ̃•Đ°Ñ̃•Ñ̃,Đ°Đ²Ñ̃f:  
- Đ'ĐμĐ»Đ,Ñ̃ˆĐ° Đ'Đ¾Ñ̃ˆĐ¾Đ²Đ,Ñ̃ˆ â€œ  
Đ¿Ñ̃€ĐμĐ'Ñ̃•ĐμĐ'Đ½Đ,Đ°







## VARKA

Tren ponekad ne  
 prolazi,  
 mirisi proĀlog nose  
 nas lako.  
 Oh, kako Āelim da te  
 mazim,  
 lice uz lice, usne na  
 usne, polako...

Oh, kako Āelim muziku  
 u nama,  
 preludije i ono tiĀje,  
 tiĀje...  
 Oh, kako lebdim dok  
 nas tama,  
 obavija sve viĀje i  
 viĀje...

To sunce u okean tone,  
 to san umorne  
 odmara...  
 U nama proleĀta to  
 gore,  
 to nas Āivot vara...  
 vara...

ĐĀĐμÑ•Đ¼Đ°: â€œĐ ĐμĐ°Đ»Đ° Đ½Đ°Đ½Đ° Đ´Đ°  
 Đ¼Đ, Đ´Đ°Ñ´ â€•Đ½Đ°Đ½Đ°Ñ€Đ° ĐœĐ,Đ»Đ°Đ½Đ¾Đ²Đ,Ñ, Đ, ĐœĐ°Ñ€Đ,Ñ~Đ° Đ,Đ¾Ñ€Ñ'ĐμĐ²Đ,Ñ›

## PEDA:

Đ•ĐμĐ¼Đ°Đ¼ Ñ,Đ, Ñ~Đ° Đ°Đ°Đ´  
 Đ"ÑfÑ´Đ¾  
 ĐçĐ¾  
 Đ½Đ°Ñ, Đ, Đ´Đ²Đ°

Đ°Đ° Ñ•Đ°Đ¼ Ñ,Đ, Đ´Đ¾Đ¼Đ°Ñ›Đ,Đ½  
 Ñ‡Đ¾Đ²ĐμĐ°

Đ•Đ°Đ¾ Đ¼Đ¾Đ¶Đμ  
 Đ¿ĐμÑ,Đ°Đ½Đ°ĐμÑ•Ñ, Đ¼Đ,Đ½ÑfÑ,Đ°  
 Đ´Đ· Đ¾Đ¿Đ°Đ½Đ°Đ°Đ°  
 Đ£Đ· Đ´ÑfĐ²Đ°Ñ€  
 Đ£Đ· Đ´Đ,Ñ€ĐμĐ°

ĐŸĐ° Đ´Đ° Ñ•Đμ Ñ€Đ°Đ´Đ,  
 Đ°Đ°Đ½Đ°:

Nisam ti ja,  
 za tebe, duĀjo!

Ne mogu ja to,  
 onako s nogu,  
 za pet  
 i deset minuta...  
 Ja sam za celu noĀ‡,  
 zvezdanu postelju,  
 pa natenane!

A poso,  
 poso nije zec,  
 pa da pobegne!

Đ•Đ•Đ•Đ•Đ•Đ• Đ' : :

Ne , nemoj mi priĀti!  
Hocu izdaleka  
da volim i zelim  
tvoja oka dva.  
Jer sreĀta je lepa  
samo dok se Āeka  
dok od sebe samo  
nagovestaj da.

Ne , nemoj mi priĀti !  
Ima vise drazi  
ova slatka strepnja ,  
Āekanje i stra'.  
Sve je mnogo lepse  
donde dok se trazi  
o Āemu se sama tek po  
slutnji zna.

Ne , nemoj mi priĀti !  
Nasta to i Āemu?  
Izdaleka samo sve ko  
zvezda sja  
izdaleka samo divimo  
se svemu  
Ne , nek mi ne pridju  
oka tvoja dva.

ĐŸĐµŃ•Đ¼Đ°: â€œĐŁ Đ»Đ, Đ²Đ°Đ'Đ, Đ¿Đ¼Đ'  
Ń°ĐŃ•ĐµĐ½Đ¼Đ¼â€• Đ¿Đ°Đ½Đ'Ń€Đ° ĐœĐ, Đ»Đ°Đ½Đ¼Đ²Đ, Ń» Đ, ĐœĐ°Ń€Đ, Ń~Đ° Đ, Đ¼Ń€Ń'ĐµĐ²Đ, Ń»

Đ•ĐžĐ»ĐšĐ»ĐžĐ : Đ°Đ°Đ½Đ°Ń, -  
Đ¼Đ¼Đ»Đ°Đ'Đ, Đ½Ń†Đ,

Đ•Đ¼Đ±Đ°Ń€Đ, Đ½Đ°Đ¼ Đ¿ŃfĐ½Đ, Đ¶Đ, Ń, Đ°  
ĐŁ Đ±Đ°Ń†Đ²Đ°Đ¼Đ° Đ²Đ, Đ½Đ¼  
Đ°ĐµŃ•ĐµĐ½ Ń•Ń, Đ, Đ¶Đµ Ń•Đ²Đ°Đ'Đ±Đµ  
Đ¿Ń€Đ°Đ²Đµ  
ĐŸĐ° Ń•Đµ Đ²ĐµŃ•ĐµĐ»Đ, Đ¼Đ¼ â€œ Ń... 2  
Đ'ĐµŃ•ĐµĐ»Đ¼ Đ²ĐµŃ•ĐµĐ»Đ¼, Đ²ĐµŃ•ĐµĐ»Đ¼  
Ń~Đµ Ń•Đ²Đ¼ Ń•ĐµĐ»Đ¼

Đ'ĐµŃ•ĐµĐ»Đ¼ Đ²ĐµŃ•ĐµĐ»Đ¼, Đ²ĐµŃ•ĐµĐ»Đ¼  
Ń~Đµ Ń•Đ²Đ¼ Ń•ĐµĐ»Đ¼

- Đ¿Đ'Đ~ ĐŁĐšĐ•Đ¿Đ•Đ~Đ'Đ~  
ĐŸĐ ĐžĐ"Đ Đ•ĐœĐ•

Đ Đ•Đ—Đ~Đ°Đ°:

Đ¿ĐŁĐ—Đ•Đ•Đ• Đ~Đ»Đ~Đ« Đ, ĐœĐ~Đ»Đ•ĐœĐ• ĐŸĐ Đ~Đ~Đ«

Đ¿Đ'Đ•ĐžĐŸĐ¿Đ~Đ¿ Đ~ Đ~Đ—Đ'ĐžĐ Đ¿ĐœĐ~ĐŸĐžĐ'Đ°:

Đ¿ŃfĐ•Đ°Đ½Đ° Đ~Đ»Đ, ŃœĐ, Đ»ĐµŃ, Đ° ĐŸŃ€Ń'Đ, Ń» Đ, Đ%ŃfĐ±Đ¼Đ'Ń€Đ°Đ³ ĐžĐ±Ń€Đ°Đ'Đ¼Đ²Đ, Ń»

ĐšĐžĐ Đ•ĐžĐ"Đ Đ•ĐœĐ~Đ°Đ°:

ĐŸŃ€ĐμĐ Ń€Đ°Đ³ Đ«Đ,Ń€Đ,Ń»

ĐđĐĐĐ•Đ•ĐžĐ“Đ Đ•ĐĐĐ~Đ^Đ•:

ĐŸŃ€ĐμĐ Ń€Đ°Đ³ Đ«Đ,Ń€Đ,Ń» Đ, Đ•Đ²Đ,Ń†Đ° Đ,Đ¼Ń€Ń'ĐμĐ²Đ,Ń»

ĐœĐŁĐ—Đ~ĐšĐ•:

Đ"Đ°Đ»Đ,Đ±Đ¼Ń€ Đ,ŃfŃ€Ń'ĐμĐ²Đ,Ń»

ĐŸĐžĐđĐĐĐ•ĐšĐ• Đ~Đ—Đ»ĐžĐ—Đ^Đ• Đ"ĐžĐœĐ•Đ«Đ•  
Đ Đ•Đ"Đ~Đ•ĐžĐđĐĐĐ~ Đ~ ĐđĐĐĐ•Đ Đ~Đ¥ Đ^Đ•Đ»Đ•:

Đ•Đ²Đ,Ń†Đ° Đ,Đ¼Ń€Ń'ĐμĐ²Đ,Ń», ĐœĐ,Đ»Đ¼Ń^ ĐšĐ¼Đ»Đ,Ń» Đ, Đ•Đ½Ń'ĐμĐ»Đ°Đ° ĐšĐ¼Đ»Đ,Ń»

ĐŸĐ Đ~ĐŸĐ Đ•ĐœĐ• ĐđĐĐĐ•Đ Đ~Đ¥ Đ^Đ•Đ»Đ• â€“  
Đ•ĐĐĐ•Đž Đ“Đ ĐŁĐŸĐ• ĐšĐŁĐ”-Đ° â€œĐ'ĐŁĐš ĐšĐ•Đ Đ•Đ~Đ«â€•

ĐžĐ Đ“Đ•Đ•Đ~Đ—Đ•ĐđĐ~Đ^Đ•:

ĐœĐ,Đ»ĐμŃ,Đ° ĐŸŃ€Ń'Đ,Ń»